

# Modent og lekent

## KONSERT

### Sesongåpning Levende klassisk

Medvirkende:  
David Coucheron – fiolin  
Efe Baltacigil – cello  
Julie Coucheron – klaver  
Teie hovedgård, Tønsberg

Anmeldt av  
**Svein Erik Tandberg**

Etter et halvt års pause for å finne en vei videre for sin virksomhet, er Levende klassisk lykkeligvis tilbake på arenaen igjen. Høsten konsertsesong ble innledet i Teie hovedgård søndag kveld. Og ingenting kan vel glede en arrangør mer enn når publikum virkelig strømmer til. Det gjorde folk så til de grader at konserten snart var utsolgt. Flere så seg dessverre tvunget til vende hjem en betydelig musikkopplevelse foruten. Men for Petter Andersen og hans team måtte dette utvilsomt også oppfattes som et varmt skulderklapp og velkommen tilbake fra publikum. En vesentlig grunn til at folk kom var naturligvis også at man kunne skilte med tre særdeles sterke musikernavn.

Søskenparet Julie og David Coucheron, på henholdsvis klaver og fiolin, gjestet dermed Levende klassisk for tredje gang. Og med seg hadde de en utøver av samme kunstneriske kaliber: cellisten Efe Baltacigil. Når vi antyder at sistnevnte om kort tid skal være solist med selveste Berlinerfilharmonikerne, sier dette noe om trioens kvalitet.

Og triospill av fremste klasse fikk vi høre i kveldens avslutningsverk: Felix Mendelssohns Klavertrio nr. 1 i d-moll. I manges bevissthet er det kanskje noe naturstridig over en komponist som lever sitt liv lykkelig og ubekymret. Men slik artet det meste av livsløpet til Mendelssohn seg, selv om en serie med slaganfall avsluttet det da han bare var 38 år gammel. Hele Europa sørget da dette skjedde, for Mendelssohn var virkelig tiljublet. Det har også vært vanlig å betrakte musikken hans som noe i overkant klassisk, preget som den er av det vennlig melodiose og enkle. Slik har også klavertrioen i d-moll gledet generasjoner av både musikere og tilhørere.

Men at den også kan framtre som et aldri så lite fyrverkere fikk vi et eksempel på søndag. Det var en gnistrende opplevelse å høre Julie og David Coucheron, samt Efe Baltacigil framføre dette verket. Med største bravur håndterte de et stort antall uttrykksparametre, ikke sjelden gjennom markante brytninger, men også som fint avstemte nyanser, dynamisk og klanglig raffinement. Fellenevneren var etter vårt skjønn et herlig elastisk driv. Klangbildet bød både på åpenhet og nyanse-rike sjatteringer. Hele tiden er det et spill med stemmer der det tematiske materialet er på stadig vandring.

Men høydepunktene var flere. Edvard Griegs Sonate nr. 3 i c-moll for fiolin og klaver gjen-skapte David og Julie Coucheron med et spill preget av emosjonalitet, men aldri sentimentalt. På denne måten merket vi oss fiolinistens smakfulle bruk av håndleddsvibrato, som gjør-

de at tonen også kunne framstå som velgjørende nøktern.

Og ikke minst ga søskenparet Coucheron klangbildet et intimt, men like fullt krystallklart preg. Modent og lekent på samme tid. Robert Schumanns tre fantasistykker for cello og klaver bød på klangpoesi av edelt merke – romantisk, men aldri overeksponert. Virkelig fascinerende var også samspillet til David Coucheron og Efe Baltacigil

i Johan Halvorsens utsetning av Georg Friedrich Händels velkjente klaver-passacaglia for fiolin og cello. Her tillot de seg både å eksperimentere og leke mer enn vi har hørt noen gang tidligere.

**IMPONERTE:** Levende klassisks sesongåpning overbeviste Tønsbergs Blads anmelder.

Foto: Anne Charlotte Schjøll



LARVIK - HIRTSHALS 3 timer og 45 minutter 🇩🇰

HØST  
TILBUD



## GODE HØSTDAGER i deilige Danmark

### SKAGEN

Fra kr **590,-** pr. person

Skagen gyldig fra 26.08.- 30.09 2012.

### AALBORG

Fra kr **755,-** pr. person

### AARHUS

Fra kr **850,-** pr. person

Inkluderer: Båtreisen tur/retur, 1 personbil, 1 natt i dobbeltrom med frokost. NB! Tillegg for enkeltrom. Gjelder søn - ons. Begrenset antall plasser. Daglige avganger fra Larvik: kl 0800 og 1730. Daglige avganger fra Hirtshals: kl 1245 og 2215.



[colorline.no](http://colorline.no) | 810 00 811

Kr 125,- tilkommer ved bestilling på telefon og terminal.

  
Color Line  
SuperSpeed